Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CIM

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btscim.fr/assets/annales/bts-cim/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : pratiques collaboratives et liens sociaux

Le corpus réunit une étude sur l'économie collaborative, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant artisanat autonome et travail industriel spécialisé, ainsi qu'un dessin sur le covoiturage. Il invite à confronter les promesses de coopération et de solidarité aux intérêts individuels et aux limites concrètes du vivre et du travailler ensemble.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives construisent-elles une solidarité véritable ou rapprochent-elles surtout des individus aux intérêts distincts ? Le corpus confronte les promesses de coopération à leurs limites concrètes et à la question de l'autonomie.

Plan : les pratiques partagées créent des occasions de rencontre ; leurs effets restent toutefois inégaux ; enfin, la coopération peut s'accompagner de contraintes et de dépendances.

Axe	Confrontation des documents
Promesses de rencontre et d'entraide	Dans leur étude du CREDOC, Émilie Daudey et Sandra Hoibian présentent les espoirs associés aux échanges collaboratifs, notamment la création de liens. Le reportage d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres montre que le coworking peut rompre l'isolement et mettre en présence des travailleurs différents. Le dessin de presse de Rémi Malingrey représente le covoiturage par une accumulation comique de passagers.
Des liens et une solidarité incertains	Daudey et Hoibian soulignent que l'intérêt économique domine souvent : 67 % des Français citent les économies ou les gains comme principal avantage. Les échanges en ligne produisent généralement des liens faibles. Dans le reportage, le coworking ne garantit ni échanges ni communauté : les besoins de concentration et les différences de pratiques éloignent les travailleurs. L'exagération graphique de Malingrey suggère aussi les limites du partage.
Coopération et autonomie	Dans l'extrait argumentatif de sa lettre, Jean Giono oppose l'artisan cordonnier, maître de son travail, à l'ouvrier spécialisé de l'usine, dépendant de son poste. Le reportage relève également la précarité des travailleurs indépendants. L'étude du CREDOC rappelle enfin que les usagers des plateformes ne maîtrisent généralement pas leurs règles.
Rédaction de synthèse	Les pratiques de partage et de travail collectif se développent en promettant de rapprocher les individus. Elles peuvent rompre l'isolement, multiplier les rencontres et, dans certains cas, susciter des projets communs. Le covoiturage met des voyageurs en relation, tandis que les espaces de coworking réunissent des travailleurs qui n'auraient pas nécessairement été amenés à se côtoyer. Pourtant, la recherche d'un avantage personnel reste souvent déterminante, en particulier la réalisation d'économies. Les échanges sur les plateformes débouchent fréquemment sur des liens ponctuels, et les utilisateurs ne décident pas des règles des services. De même, le coworking ne crée pas automatiquement une communauté : les travailleurs peuvent rechercher avant tout le calme et éviter les sollicitations. Le dessin de presse souligne, par l'accumulation comique des passagers, les limites concrètes du partage. Enfin, l'organisation collective peut réduire l'autonomie. La division du travail décrite par Giono enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant de l'usine, contrairement à l'artisan qui maîtrise l'ensemble de son métier. Ainsi, le partage favorise parfois les rencontres, mais ne suffit pas à garantir une solidarité durable ni à préserver la liberté de chacun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent les rencontres, mais ne garantissent ni une solidarité durable ni l’autonomie des individus.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La réflexion porte sur la capacité de la société à développer la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société crée des occasions d'entraide, mais la proximité entre individus ne suffit pas à produire une véritable solidarité.

D'abord, elle peut rapprocher. Près d'un Français sur deux voit dans les pratiques collaboratives un moyen de rencontrer des gens, même si, selon le document 1, l'avantage financier arrive en tête. Le coworking peut rompre l'isolement, mais le document 2 montre que les échanges restent parfois superficiels. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque envers Jean Valjean illustre, elle, une solidarité qui transforme une vie.

Mais elle ne la garantit pas. Le dessin de Malingrey caricature un covoiturage où les passagers sont entassés. Giono dénonce, quant à lui, un travail industriel qui enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant. La solidarité exige donc des choix et des structures qui la favorisent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais seule une entraide choisie et soutenue par des liens et des institutions la rend réelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », le corpus aborde économie collaborative, coworking, autonomie professionnelle et covoiturage. Les candidats synthétisent quatre documents, puis argumentent sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives répondent souvent à des motivations économiques : 67 % des Français interrogés citent les économies ou le gain d'argent comme principal avantage.
- Les plateformes peuvent multiplier les liens faibles, tandis que les associations et projets d'habitat participatif favorisent des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, mais la cohabitation ne garantit ni échanges, ni entraide, ni communauté.
- Chez Giono, la maîtrise complète d'un métier favorise l'autonomie, contrairement au travail industriel spécialisé qui rend l'ouvrier dépendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Ne juxtaposez pas quatre résumés : construisez une progression qui met en évidence convergences et limites.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation étayée par des exemples pertinents.
- Respectez les deux parties et leur pondération officielle : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse de documents sans donner mon opinion ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez avec neutralité, attribuez les idées au corpus et n'ajoutez ni jugement personnel ni connaissances extérieures.

Q : Comment expliquer que les pratiques collaboratives ne créent pas toujours de la solidarité ?

Distinguez les intentions affichées des effets observés. Le corpus évoque les économies, les liens parfois faibles des plateformes, les difficultés du coworking et la possibilité de coopérations plus fortes dans des projets communs ou des associations.

Q : Comment répartir mon temps pendant cette épreuve de quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, mais ne prescrit pas de temps par partie. Prévoyez une phase d'analyse et de planification pour chacune, puis gardez du temps pour rédiger et relire.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être bien évalué ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Pour cette seconde partie, mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances, sans vous limiter à résumer les documents.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscim.fr/assets/annales/bts-cim/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Industrialisation en Microtechniques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.