Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CIM

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscim.fr/assets/annales/bts-cim/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les liens entre solitude, autonomie et société. Il examine les bienfaits du retrait choisi, la place d'autrui dans la construction de l'individu et l'équilibre entre solitude et vie collective.

Question Consigne. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans exprimer d'opinion personnelle.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et idée directrice	Olivier Remaud, essai : la solitude volontaire favorise l'intimité et doit rester liée à la vie sociale.	Sébastien Dupont, article argumentatif : l'individu se construit par autrui, contre le mythe de l'indépendance absolue.	Edward Abbey, récit autobiographique : le désert nourrit le besoin de retrouver la ville et ses habitants.	Sénèque, texte philosophique et didactique : l'équilibre exige d'alterner solitude et société.
Apports du retrait	Créativité, autonomie, connaissance de soi et apaisement ; la nature favorise le sentiment d'appartenir à un tout.	L'autonomie psychique se développe dans un lien sécurisant ; la solitude ne se pense pas sans autrui.	Le séjour désertique offre une expérience intense, mais le narrateur aspire aux conversations et aux foules.	Le repos, la campagne et le changement d'horizon restaurent l'énergie de l'esprit.
Rapport au collectif et procédés	Alternance retrait-retour ; exemples, références philosophiques et questions finales.	Raisonnement démonstratif, référence à Merleau-Ponty et réfutation du développement personnel individualiste.	Retour à la ville revendiqué ; contrastes, accumulations et ironie.	Alternance présentée comme réciproquement bénéfique ; conseils, analogie du sol et exemples historiques.

Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'équilibre sans rompre le lien social ? **Plan :** le retrait favorise repos et autonomie ; il reste fécond lorsqu'il alterne avec la vie collective.

Synthèse rédigée

Les quatre textes examinent les effets de la solitude et son rapport à la société. Remaud montre que l'intimité, la nature et la méditation favorisent créativité, connaissance de soi et apaisement. Sénèque recommande également des pauses, des promenades et une alternance entre retrait et fréquentation des autres.

Cependant, la solitude ne signifie pas indépendance absolue. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce aux liens sociaux et affectifs. Abbey raconte qu'après plusieurs mois dans le désert, il désire retrouver la ville, ses foules et leurs échanges. Ainsi, le retrait et la vie collective se complètent : chacun contribue à l'équilibre personnel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise le repos et l'autonomie, mais l'individu se construit aussi par ses relations. L'équilibre réside dans l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

La réflexion porte sur la possibilité, pour l'individu, de développer ses qualités personnelles au sein de la société. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Consigne. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles, telles que l'autonomie, la créativité ou l'écoute, se développent-elles grâce à la société ou malgré elle ? La société les rend possibles, mais leur épanouissement exige aussi de la liberté et du recul.

Des appuis essentiels. L'éducation, les échanges et les activités collectives donnent des connaissances, de la confiance et l'occasion d'exercer ses talents. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Olivier Remaud montre cependant que des moments de solitude choisie favorisent l'autonomie et la créativité. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale afin de préserver l'énergie de l'esprit.

Un équilibre nécessaire. Les normes et la pression du groupe peuvent freiner l'expression individuelle. Dans *Désert solitaire*, Edward Abbey découvre pourtant que le retrait prolongé ne remplace pas les échanges humains. Thoreau, évoqué par Abbey, illustre les ressources d'une retraite temporaire.

Conclusion. La société favorise donc les qualités personnelles lorsqu'elle associe liens, liberté et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que la société soutienne les échanges et l'autonomie sans étouffer la liberté individuelle ni les temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre textes sur la solitude et la société, puis une écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles. Elle évalue la compréhension, l'organisation et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : solitude et communication sont complémentaires plutôt qu'opposées.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre et au renouvellement de l'esprit.
- Une synthèse confronte les idées des documents sans exprimer d'opinion personnelle.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, regroupez les idées communes et divergentes au lieu de résumer les textes l'un après l'autre.
- Restez objectif dans la synthèse et réservez votre point de vue à l'écriture personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et construisez un raisonnement argumenté.
- Appuyez l'écriture personnelle sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales et leurs relations dans chaque texte, puis regroupez-les en axes communs. Construisez une progression cohérente et concise en confrontant les points de vue, sans ajouter votre opinion.

Q : Comment traiter la question sur le développement des qualités personnelles ?

Répondez directement à la question, puis défendez votre position avec des arguments et des exemples. Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles dans un raisonnement organisé.

Q : Comment gérer les quatre heures de l'épreuve ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, mais ne prescrit pas de répartition entre les deux parties. Prévoyez du temps pour lire le corpus, organiser chaque réponse, rédiger et vous relire.

Q : Quels critères le sujet demande-t-il de respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Aucun barème détaillé n'est fourni.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscim.fr/assets/annales/bts-cim/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Industrialisation en Microtechniques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.